



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيرة الذاتية

للدكتور / أسامة أحمد مختار حسن

أولا :- البيانات الشخصية :

الاسم : أسامة أحمد مختار حسن مصطفى.

تاريخ الميلاد : ١٩٧٠/٣/١ م .

محل الميلاد: بنى سويف

محل الإقامة : جمهورية مصر العربية - القاهرة - ١٢ شارع سعيد،
المتفرع من شارع طومان باي - الزيتون - القاهرة.

رقم جواز السفر: A16217621

تاريخ الإصدار: ٢٠١٥/٩/٧ م

تاريخ الانتهاء: ٢٠٢٢/٩/٦ م

رقم التليفون : مزل : —

المحمول : 002-01159222747 & 002-01005843677

ت العمل : ٠٩٣٤٦٠١١٧٩ -

البريد الإلكتروني : boushnaq@gmail.com

الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول .

الوظيفة : أستاذ الآثار والمسكوكات الإسلامية، ورئيس قسم الآثار

الإسلامية - مصر - جامعة سوهاج - كلية الآثار -

قسم الآثار الإسلامية .

التخصص العام : الآثار والحضارة الإسلامية .

التخصص الدقيق : المسكوكات الإسلامية " النقود الإسلامية " .

ثانياً :- المؤهلات العلمية :-

- رُقي إلى درجة أستاذ في ١٥ / ٨ / ٢٠١٦ م.
- رقي إلي درجة أستاذ مساعد في الآثار الإسلامية بتاريخ ٢٨ - ٧ / ٢٠١١ م، وعُيّن بها بجامعة سوهاج في ٢٦ - ٩ / ٢٠١١ م
- حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآداب بسوهاج - جامعة جنوب الوادي في ٢٦ - ١٢ - ٢٠٠٥ م - بتقدير مرتبة الشرف الإولي، مع التوصية بالطبع علي نفقة الجامعة، وعنوان الرسالة " السكة الإسلامية في فترات الانتقال منذ قيام الدولة الإسلامية وحتى نهاية العصر العباسي الأول (١ - ٢٣٢ هـ / ٦٢٢ - ٨٤٦ م)"

Islamic Coinage in the Transition Period from the Rise of the Islamic State until the End of the First Abbasid Era. (1 - 232 H. / 622 - 846 M.).

- حاصل على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآداب بسوهاج - جامعة جنوب الوادي في ٢٨ - ١١ / ١٩٩٨ م - بتقدير ممتاز، وعنوان الرسالة " صنع السكة الإسلامية في العصر الفاطمي بمصر - دراسة أثرية فنية علي مجموعتي متحف الفن الإسلامي ومتحف جاير أندرسون بالقاهرة (٥٦٧-٣٥٨ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م) ."

The Islamic Coin Weights of the Fatimid Period in Egypt (Archaeological and Artistic Study) of the Two Islamic Art Museum and Gayr Aderson Museum Collection in Cairo (358-567 H / 969-1171 M)

- اجتاز السنة التمهيدية للماجستير من قسم الآثار الإسلامية - كلية الآداب بسوهاج ١٩٩٣ م.

- حاصل على درجة الليسانس في الآثار الإسلامية من كلية الآداب - جامعة أسيوط، دور مايو ١٩٩١م - بتقدير عام جيد جداً.

ثالثاً:- الخبرات الوظيفية:-

- عين أستاذاً مساعداً بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب بسوهاج - جامعة سوهاج بتاريخ ٢٦ - ٩ / ٢٠١١م
- عين مدرساً بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب بسوهاج - جامعة جنوب الوادي - مصر في ٢٦ - ١٢ / ٢٠٠٥م.
- عين مدرساً مساعداً بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب بسوهاج - جامعة جنوب الوادي - مصر في ٢٨ - ١١ / ١٩٩٨م.
- عين معيداً بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب بسوهاج - جامعة أسيوط - مصر في ٢٤ - ١٢ / ١٩٩١م .

رابعاً: تم اختياره مُحكماً ضمن محكمين لجنة الترقيات لدرجة أستاذ واستاذ مساعد - ومقرها بالقاهرة - الجيزة - شارع ترعة الزمر.

خامساً:-الدورات التي حصل عليها:-

- حاصل على شهادة ICTP سنة ٢٠٠٧م.
- شارك في أعمال الدورة التدريبية الوطنية حول " الارتقاء بقدرات المتخصصين في علم الآثار الوقائي وإدارة المصادر الثقافية وإدماجها في خطط التنمية المستدامة" بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسكو)، وذلك في الفترة من ١٢ - ١٤ / ٣ / ٢٠١٥م، بمقر اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو.

حاصل على الشهادات التالية في مجال تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:-

١. العرض الفعال.
٢. توكيد الجودة والاعتماد.
٣. استخدام التكنولوجيا في التدريس.

٤ . تصميم المقرر .

٥ . الساعات المعتمدة .

٦ . معايير الجودة في العملية التعليمية .

٧ . النشر العلمي .

٨ . مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية .

٩ . أخلاقيات البحث العلمي .

الرسائل العلمية التي ناقشها والتي أشرف عليها :-

أولاً الرسائل التي ناقشها .

(١)	نقود أصبهان منذ عصر الخلافة العباسية حتى سقوط دولة السلاجقة العظام في إيران (٥٥٢-١٣٢هـ / ٧٥٠-١١٥٧ م) ، رسالة ماجستير في الآثار الإسلامية، جامعة القاهرة، كلية الآثار، قسم الآثار الإسلامية، ١ - ١٢ / ٢٠١٢ م .
(٢)	نقود ولاية العهد في العصر الإسلامي من القرن الأول حتى نهاية القرن السادس الهجري، رسالة ماجستير في الآثار الإسلامية، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٢ م .
(٣)	أردية المسيحيين ومفروشاتهم المحفوظة بمتحف النسيج المصري بالقاهرة من القرن السابع إلى القرن التاسع عشر الميلادي، مخطوط رسالة ماجستير، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٤ م .
(٤)	صنج السكة والمكايل في العصرين الأيوبي والمملوكي " في ضوء نماذج لم يسبق نشرها " دراسة أثرية فنية، مخطوط رسالة دكتوراه في الآثار الإسلامية، قسم الآثار الإسلامية ، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٩ - ١٢ / ٢٠١٤ م .

<p>(٥) مسكوكات سُرَّ من رأى منذ تأسيسها وحتى نهاية عهد الخليفة المعتمد على الله العصر العباسي الثاني (٢٢١ - ٢٧٩هـ / ٨٣٦ - ٨٩٢م)، مخطوط رسالة دكتوراه في الآثار الإسلامية، قسم الآثار الإسلامية، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٣١ - ١٢ / ٢٠١٥م.</p>	
<p>(٦) فلوس إقليم خراسان النحاسية منذ العصر الاموى حتى نهاية العصر العباسي الأول، مخطوط رسالة دكتوراه، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ١٤ - ٣ - / ٢٠١٦م.</p>	
<p>(٧) النقود التيمورية خلال فترة حكم السلطان شاه رخ (٨٠٧-٨٥٠هـ / ١٤٠٥-١٤٤٧م) دراسة آثارية فنية، مخطوط رسالة ماجستير، جامعة الفيوم، كلية الآثار، قسم الآثار الإسلامية، ٢٣، ٨، ٢٠١٦م.</p>	
<p>(٨) نقود مدينة بلخ منذ عصر الدولة السامانية حتى نهاية الدولة السلجوقية (٢٦١-٥٥٢هـ/٨٧٤-١١٥٧م)، دراسة آثارية فنية، مخطوط رسالة ماجستير، جامعة الفيوم، كلية الآثار، قسم الآثار الإسلامية، ٢٣، ١، ٢٠١٧م.</p>	
<p>(٩) النقود الصفوية منذ عهد الشاه إسماعيل الأول حتى نهاية عهد الشاه عباس الأول (٩٠٧-١٠٣٨هـ / ١٥٠١-١٦٢٩م) دراسة حضارية آثارية، مخطوط رسالة ماجستير، كلية الآداب - جامعة الأسكندرية، قسم الآثار الإسلامية، ٢٢/٣/٢٠١٨م</p>	
<p>(١٠) النقود المُقلِّدة للنقود السامانية دراسة آثارية فنية، مخطوط رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٧/٤/٢٠١٨م.</p>	

ثانياً: الرسائل التي أشرف عليها والتي يُشرف عليها.

(١)	نقود ولاية العهد فى العصر الإسلامى من القرن الأول حتى نهاية القرن السادس الهجرى، رسالة ماجستير فى الآثار الإسلامية، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٢م.
(٢)	أردية المسيحيين ومفروشاتهم المحفوظة بمتحف النسيج المصرى بالقاهرة من القرن السابع إلى القرن التاسع عشر الميلادى، مخطوط رسالة ماجستير، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٤م.
(٣)	فلوس إقليم خراسان النحاسية منذ العصر الاموى حتى نهاية العصر العباسى الأول، مخطوط رسالة دكتوراة، جامعة سوهاج، كلية الآداب، قسم الآثار الإسلامية، ٢٠١٦م.
(٤)	المسكوكات الإسلامية فى البنغال منذ الفتح الإسلامى إلى الغزو المغولى (٦٠١ - ٩٨٢هـ / ١٢٠٤ - ١٥٧٤م)، دراسة أثرية فنية.
(٥)	التحف التطبيقية المسيحية المحفوظة بالمخزن المتحفى بالأشمونيين - محافظة المنيا - خلال العصر الإسلامى - دراسة أثرية فنية.

الأبحاث التى قام بتحكيما:

- نقش حجرى من منطقة جعلان بنى بوحسن، المنطقة الشرقية من سلطنة عمان، بحث قيد النشر فى مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة السلطان قابوس.
- استخدام التطبيقات التكنولوجية فى دراسة المسكوكات الإسلامية برنامج الفوتوشوب نموذجاً، بحث قيد النشر فى مجلة كلية الآداب، مجلة سنوية محكمة، تُصدرها، جامعة سوهاج، كلية الآداب، مصر، ٢٠١٨م.

- نقود الصراع بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية فى إيران فترة حكم السلطان احمد الثالث والسلطان محمود الاول (١١١٥ - ١١٤٩هـ/١٧٠٣-١٧٣٦م)، بحث قيد النشر فى مجلة شدت، مجلة سنوية مُحكمة تُصدرها كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر، ٢٠١٨م.
- استخدام التطبيقات التكنولوجية فى دراسة المسكوكات الإسلامية برنامج الفوتوشوب نموذجاً، بحث قيد النشر فى كتاب المؤتمر والدورة الدولية الرابعة فى السكوكات الإسلامية، حفظها ودراستها وصيانتها، والذي عُقد فى دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة فى الفترة من ١٦-١٧/٤/٢٠١٨م، ٢٠١٨م.
- دراسة ونشر لدرهم أرتقي نادر محفوظ بمتحف كلية الآداب جامعة سوهاج، جامعة سوهاج، بحث مقدم لمجلة شدت، مجلة سنوية مُحكمة تُصدرها كلية الآثار - جامعة الفيوم - مصر، ٢٠١٥م.
- دينار نادر باسم السلطان الملك الأشرف سليم الأول (٩١٨-٩٢٦هـ / ١٥١٢-١٥٢٠م)، بحث منشور فى مجلة الخليج للتاريخ والآثار، دورية مُحكمة تصدر عن جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، العدد العاشر، ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م، ص ص ٤٧٩-٤٩١.
- أثر اليهود على نقود السلطان سليم الأول فى مصر (٩٢٣هـ / ١٥١٧م - ٩٢٦هـ / ١٥٢٠م)، بحث منشور فى مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، مجلة علمية سنوية مُحكمة تُعنى بنشر البحوث والدراسات المتخصصة فى مجالات علم الآثار والمتاحف والترميم وحضارات الوطن العربي، تصدر عن الاتحاد العام للآثاريين

العرب واتحاد الجامعات العربية، العدد السادس عشر، القاهرة،
١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م، ص ص ١-٢٣.

▪ فلس عباسي فريد ضرب اليمامة سنة ١٦٧هـ باسم الخليفة المهدي
محمد، بحث قيد النشر بمجلة شدت، مجلة سنوية محكمة تُصدرها
كلية الآثار-جامعة الفيوم، ٢٠١٨م.

▪ الصراع الصفوي العثماني وأثره على نقود مدينة شروان، بحث
منشور في مجلة المؤرخ المصري، دراسات وبحوث في التاريخ
والحضارة، (مجلة علمية محكمة نصف سنوية)، تصدر عن قسم
التاريخ، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٤٩، يوليو ٢٠١٦م.

▪ المسميات الشعبية لبعض النقود الأجنبية في مصر العثمانية وما
تعكسه من قوة تداولها في الأسواق المحلية، بحث منشور في مجلة
وقائع تاريخية، دورية علمية محكمة يُصدرها مركز البحوث
والدراسات التاريخية، بكلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٢٦،
٢٠١٧م.

▪ عودة النفوذ الطولوني على بلاد الشام في ضوء دينار طولوني نادر،
بحث منشور في مجلة المؤرخ المصري، مجلة علمية محكمة نصف
سنويه، يُصدرها قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة القاهرة -
الجزء الأول، العدد الثاني والأربعون، ٢٠١٣م، ص ص ١١-٢٠.

▪ " أربعة سيوف محفوظة بمجموعة سمو الأميرة موضي بنت عساف
حسين منصور العساف بالرياض" (نشر ودراسة)، بحث منشور
في كتاب المؤتمر السادس عشر، الاتحاد العام للآثار بين العرب،
دراسات في آثار الوطن العربي، الندوة العلمية الخامسة عشر، التي
عُقدت في الفترة من ١٥-١٨ نوفمبر، ٢٠١٣م بمدينة شرم الشيخ

- مصر، بالتعاون مع المنظمة العربية والعلوم والثقافة " الألكسو"
 واتحاد الآثاريين العرب، القاهرة ١٤٣٤هـ / ١٠١٣م، ص ص
 ١٢٣٥ - ١٣٠٦.

▪ مدفع سلطاني عثماني للسلطان أحمد الثالث بميدان بشكطاش
 بمدينة استانبول بتركيا ١١٢٦هـ / ١٧١٤م " نشر ودراسة"، مجلة
 كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي، مجلة علمية مُحكمة تصدر عن
 كلية الآثار بقنا، جامعة جنوب الوادي - مصر، العدد التاسع، يوليو
 - ٢٠١٤م، ص ص ٣ - ٧١.

▪ إعادة نشر ودراسة مجموعه من صور المدرسة التركية من خلال
 مخطوط بقايا البشر المحفوظ بمكتبة السليمانية برقم ٦١٢ بمدينة
 استانبول بتركيا، بحث منشور بمجلة العصور، مجلة علمية نصف
 سنوية مُحكمة تُعنى بنشر البحوث التاريخية والآثرية والحضارية،
 تصدر عن دار المريخ للنشر، لندن، ٢٠١٧م.

▪ فلوس أموية وعباسية مؤرخة لم يسبق نشرها، بحث قيد لنشر في
 مجلة العصور، دار المريخ للنشر، لندن، ٢٠١٩م.

▪ ثلاثة قدور من النحاس محفوظة بمجموعة سمو الأميرة موضي
 بنت عساف حسين منصور العساف بالرياض بالمملكة العربية
 السعودية، بحث منشور في كتاب المؤتمر الخامس عشر للاتحاد
 العام للآثريين العرب، في ١٣-١٥ أكتوبر ٢٠١٢م بمدينة جدة
 بالمملكة المغربية في ضيافة جامعة محمد الأول، الجزء الثاني،
 وجده - السعودية، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م، ص ص ١٨٢٩ -
 ١٨٧١.

- مناظر العرش على المسكوكات الإسلامية، مجلة كلية الآثار، بحث منشور في مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي، مجلة علمية مُحكمة تصدر عن كلية الآثار بقنا، جامعة جنوب الوادي - مصر، العدد الحادي عشر، يوليو - ٢٠١٦م.
- فلس فريد ضرب الموصل باسم الأمير زهير بن عيسى نشر ودراسة، بحث قيد النشر في مجلة مركز الدراسات البردية والنقوش، جامعة عين شمس، المجلد الرابع والثلاثون، ٢٠١٧م.
- نقود دولة بني زيري الذهبية (٣٦٢ - ٥٤٣هـ / ٩٧٢ - ١١٤٨م)، بحث منشور في مجلة الدراسات الأفريقية، جامعة القاهرة، معهد البحوث والدراسات الأفريقية، العدد الخامس والثلاثون، ٢٠١٣م، ص ص ١٢١-١٨٨.
- نقود دولة بني وطاس بالمغرب الأقصى (٨٧٥ - ٩٦١هـ / ١٤٧٠ - ١٥٥٣م)، بحث منشور في كتاب المؤتمر الدولي الأول مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور، والمُقام بكلية الآثار، جامعة القاهرة، في الفترة من ١٥-١٨ أكتوبر ٢٠١٤م، العدد الثاني، ٢٠١٤م، ص ص ٣٠٩ - ٣٢٦.
- دار ضرب أغمات، بحث قيد النشر في كتاب المؤتمر الدولي الأول، المواقع الأثرية والمجموعات المتحفية القيم والمشاكل والحلول، والمقام بكلية الآثار، جامعة القاهرة، في الفترة من ٢١ - ٢٤ أكتوبر ٢٠١٥م.
- إسهامات جديدة في دراسة النقود المغربية في الفترة من ١٠٦١هـ / ١٦٥٠م إلى ١٠٨٢هـ / ١٦٧١م، بحث قيد النشر في مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد ١٩، ٢٠١٦م.

- نقود مولاي إسماعيل بن الشريف الذهبية (١٠٨٢ - ١١٣٩ هـ / ١٦٧١ - ١٧٢٧ م)، بحث قيد النشر بمجلة معهد الدراسات الأفريقية، العدد رقم ٤١، ٢٠١٧ م.
- نقود الصراع بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية في إيران فترة حكم السلطان احمد الثالث والسلطان محمود الاول (١١١٥ - ١١٤٩ هـ / ١٧٠٣ - ١٧٣٦ م)، مجلة شدت، مجلة سنوية محكمة، عدد ٢٠١٨ م.
- الصور الشخصية على المسكوكات الإسلامية رصد للملاح الشخصية للخليفة "أبي جعفر المنصور" (من خلال طرز الفلوس ضرب شيراز سنة ١٣٧ هـ)، بحث قيد انشر في مجلة المسكوكات، عدد ٢٠١٨ م، جامعة الفيوم.
- The Independency Activities of Ahmed Pasha Al-Karji and it's Reflections on the Ottoman Coins in Egypt, 929 A.H – 1524 A.D, Shedet, Annual Peer – reviewed Journal of the Faculty of Archaeology – Fayoum University, No. 4, 2017 A.D.
- A Remonstrance through a Rare Dirham Struck in Ghurshistan in 137 A.H, Bulletin of the Ain – Shams, Institute of Papyrological Studies and Inscriptions, ACPSI, Cairo – Egypt, Issue. 34, 2016.
- Religious Power through the Italian Ducat versus Political power the French France, Journal Egyptian Historian, Studies & Researches in History &

Civilization, Scientific Journal Semi – annual, Issued by the Department of History, Faculty of Arts – Cairo University, forty-six – Number, January, 2015 A.D, Pp. 1-22.

- “Servant of the Noble Sanctuaries” Title on Sultan Suleiman Kanuni Coins 926-974 A.H / 1520-1566 A.D, Hermes, An Academic Refereed Journal in Human and Social Sciences Issued by Cairo University Center for Languages and Translation, Vol. 3, Issue No. 4, October 2014 A.D., Pp. 125-152.
- The Refusal of Minting Ottoman Silver Para Multiples in Egypt as a Reflection of the Political Relation with the Ottoman Sultanate, JOURNAL of the General Union of Arab Archaeologists, An Annual Scientific Journal – dedicated of the publication of researches and specialized studies, in the fields of Archaeology and Museums, Restoration, the Arab World Civilization, Published by, General Union of Arab and the Federation of Arab Universities, 2016 A.D.
- The legitimacy of Shajar Al-Durr Reign as Represented in Light of a Rare Dinar, Egyptian

Journal of Archaeological & Restoration Studies
“EJARS”, An International Peer – Reviewed Journal
Published Bi – Annually, Volume. 6, Issue 1, 2016
A.D., Pp. 65– 70.

- Types of Paper in 14th – 15th Century Egypt:
Standard Criteria and Classifications, Ages, A Semi –
annual Journal of Historical, Archaeological and
Civilizational Studies, Published by, Mars Publishing
House, London, July 2017,
- Shi‘ism and the Early Dinars of the Fatimid Imam–
caliph al–Mu‘izz li–din Allah (341–365/952–957):
An Analytic Overview, Al–Masaq, Islamic and the
Medieval Mediterranean, Volume 22, Number 3,
2010, Pp. 259–278.
- Early Versions of the Shahada. A Tombstone from
Aswan of 71 A.H., the Dome of the Rock, and
contemporary coinage, Der Islam, Journal for the
History and culture of the middle east, Volume 89,
Number ½, 2012, Pp. 60–69.
- The Prestige of Muslim Coins: An Eighth–Century
English Imitation of a Muslim Dinar, Alabath,
American University, Beirut– Lebanon, 2010–2011.

- Coinage and their Visual Messages in the Age of the Sultanate, The Case of Egypt and Syria, Institut Francis D'Archeologie Orientals, Islamologiques, Annales 46, 2012, Pp. 15-44.
- The Use of Fatimid Glass Weights: An Interpretation, Yarmouk for Numismatics, a Peer-Reviewed Research Journal, Faculty of Archaeology and Anthropology Archaeology Department, Yarmouk University-Irbid-Jordan, Volume 13, 1436 A.H., 2015 A.D., Pp. 116-132.
- Selected Umayyad glass weights and vessel stamps in the Museum für Islamische Kunst, Berlin: an analytical comparative study with the material in the Egyptian National Library, accepted in; Islamic Art Journal, London, Vol. VII, 2019 (would be Published in memory of Professor Ernst J. Grub), Studies on the Art and Culture of the Muslim World, Grube, Ernst J., 2018.
- "Analyzing glass weights: The Gayer-Anderson collection in Egypt", accepted in; American Journal of Numismatic (AJN), New York, Vol. 30, 2018.

يقوم بتدريس المقررات الآتية :-

(١)	النقود الإسلامية منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي
(٢)	النقود الإسلامية الدولة الأيوبية، المملوكية البحرية، بنى تغلق بالهند، الدولة المغولية بإيران، دولة المرابطين، دولة الموحدين.
(٣)	النقود الإسلامية الدولة المملوكية الجركسية، الدولة العثمانية.
(٤)	الكتابات الأثرية منذ صدر الإسلام حتى العصر الفاطمي.
(٥)	الكتابات الأثرية العصر الأيوبي والمملوكي البحري.
(٦)	تاريخ الفن منذ العصر الحجري حتى العصر الروماني.
(٧)	تاريخ الفن منذ عصر الهجرات حتى عصر الروكوكو.
(٩)	العمارة في صدر الإسلام والعصر الأموي.
(١٠)	العمارة في العصر العباسي.
(١١)	العمارة في العصر الفاطمي.
(١٢)	العمارة في العصر الأيوبي والمملوكي البحري بمصر.
(١٣)	العمارة في العصر العثماني.
(١٤)	التنقيبات الأثرية.

ثانياً : الإنتاج العلمي :-

١-	نقود بني صلوك بالري (٣٠١ - ٣١٦ هـ، / ٩١٣ - ٩٢٨ م) بحث منشور في مجلة العصور، المجلد التاسع عشر، الجزء الأول، ٢٠٠٩م، ص ص ٤١ - ٧٤.
٢-	إضافة جديدة لنقود نصر بن سبكتكين، بحث منشور في كتاب مؤتمر الآثاريين العرب الثاني عشر، الذي عقد بمدينة ٦ أكتوبر، القرية الذكية، القاهرة، في الفترة من ١٤ - ١٦ / نوفمبر ٢٠٠٩م، ص ص ٧٣٣ - ٧٥٥.

-٣	<p>نقود معروز بن طالوت إشكالية بين التاريخ والنقود، بحث ألقى في المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور " النقود في العالم "، الذي عُقد في مكتبة الأسكندرية في الفترة من ١٦ - ١٨ / مارس / ٢٠٠٩م، ومنشور في مجلة أبجديات، العدد الخامس، ٢٠١٠م، عدد خاص، ص ص ٣٢٨ - ٣٤١.</p>
	<p>شارك في مؤتمر ONS الذي عقد في ألمانيا - بلوبرن، في الفترة من ٨ - ٩ / ٥ / ٢٠١٠م، ببحث عنوانه: الخلافا بين الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله وولده أبو الحسن علي من خلال الآثار الباقية . The conflict between the Fatimid caliph Al – Hafiz lideen Allah and his son Abu Ali Alhassan through the existing monuments.</p>
-٤	<p>درهم نادر باسم عبد الله بن أحمد وولده عزيز ضرب سجستان سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م، بحث منشور، ألقى في مؤتمر الآثاريين العرب الثالث عشر، الذي أقيم في ليبيا - طرابلس، في الفترة من ٢٤ - ٢٦ / أكتوبر / ٢٠١٠م.</p>
-٥	<p>دينار حفصي نادر ضرب مدينة حامة لأبي فارس عبد العزيز (٧٩٦ - ٨٣٧ هـ / ١٣٩٣ - ١٤٣٣م)، بحث منشور في مجلة أدوماتو، العدد الثالث والعشرون، يناير ٢٠١١م، الرياض - السعودية، ص ص ٦٣ - ٧٢ .</p>
-٦	<p>نقود الصلة والدعاية المسكوكة في العصر العباسي باسم أبي أحمد طلحة الموفق بالله، بحث منشور في مجلة أبجديات، العدد السادس، ٢٠١١م، ص ص ٨٨ - ٩٧.</p>
-٨	<p>" العلاقات السياسية بين دولتي بني مرين وبني زيان في القرن ٨ هـ / ١٤م كما تعكسها النقود"، بحث منشور في كتاب مؤتمر تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية، بعنوان تلمسان الإسلامية بين التراث العمراني والمعماري والميراث الفني، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أكتوبر، ٢٠١١م، الجزء الثاني، ص ص ١١١ - ١٥١.</p>

<p>شارك في مؤتمر ONS الذي عقد في ألمانيا - ماكس بلانكا، في الفترة من ٥ - ٦ / ٥ / ٢٠١٢م، ببحث عنوانه: التقاليد الفارسية علي الدراهم الأموية المبكرة المعربة . Sasanian traditions on the early post reform Umayyad Dirhams. ونُشر البحث في مجلة. Egyptian Journal of Archaeological & Restoration Studies "EJARS", An International Peer – Reviewed Journal Published Bi – Annually, Volume 2, Issue 1, June – 2012: pp. 51 – 59.</p>	<p>٨ -</p>
<p>" نقود ماريا تيريزا المتداولة في شبه الجزيرة العربية في ضوء مجموعة خاصة "، بحث منشور في كتاب المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار جامعة الفيوم بعنوان الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار - الذي عُقد في الفيوم الفترة من ٧-٩ أبريل ٢٠١٤م.</p>	<p>٩ -</p>
<p>شارك في مؤتمر " النصيحة المنطلقات والأبعاد " الذي عُقد في المملكة العربية السعودية - الرياض، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، في الفترة من ٢٧ - ٢٨ محرم ١٤٣٤هـ الموافق ١١ - ١٢ ديسمبر ٢٠١٢م، ببحث عنوانه " عبارات النصيح والإرشاد المنقوشة علي المكايلل والموازين الإسلامية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ".</p>	<p>١٠ -</p>
<p>شارك في مؤتمر " طباعة القرآن الكريم ونشره بين الواقع والمأمول الذي عُقد في المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة، برعاية مجمع الملك، فهد لطباعة المصحف الشريف، في الفترة من ٣ - ٥ صفر ١٤٣٦هـ الموافق ٢٥ - ٢٧ نوفمبر ٢٠١٤م، ببحث عنوانه " فن تجليد المصاحف المخطوطة والمطبوعة وزخرفتها دراسة مقارنة ".</p>	<p>١١ -</p>

<p>The Coinage of Arslan Argu, The Saljuq, and Their Political Significance (485 – 490 AH / 1092 – 1096 AD.), Egyptian Journal of Archaeology and Restoration Studies “EJARS”, An International Peer – Reviewed Journal Published Bi – Annually, Volume 4, Issue 2, December – 2014: pp. 129 – 139.</p>	<p>- ١٢</p>
<p>العلاقات السياسية بين السلطان صلاح الدين الأيوبي والدول المعاصرة له من خلال المسكوكات (٥٦٩ – ٥٨٩ هـ / ١١٧٣ – ١١٩٢ م)، بحث منشور في مجلة العصور، المجلد الخامس والعشرون، الجزء الأول، يناير ٢٠١٥م، ص ٧٥ – ١١٦.</p>	<p>- ١٣</p>
<p>" دنانير رسولية للحاكم الرسولي المؤيد داود (٧٢١-٧٦٩ هـ/١٢٩٧ - ١٣٢١ م) علي الطراز المربع ضرب عدن "، بحث منشور في مجلة أجديات، العدد العاشر، ٢٠١٥م، ص ٧٣ – ٩٣.</p>	<p>- ١٤</p>
<p>" صناعة السكة بمصر في عصر محمد علي (١٢٢٠ - ١٢٦٤ هـ/١٨٠٥-١٨٤٨ م) " دراسة في تطورها وآثارها علي النقود"، بحث مقبول للنشر في مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، العدد السابع عشر، ٢٠١٦م.</p>	<p>- ١٥</p>
<p>" درهم نادر للحسن بن زيد العلوي ضرب نيسابور سنة ٢٦٨ هـ لم يسبق نشره "، بحث مقبول للنشر في مجلة العصور في أبريل ٢٠١٦م.</p>	<p>- ١٦</p>
<p>يقوم الآن بإعداد كتالوج عن مجموعة النقود المحفوظة في متحف كلية الآثار بسوهاج، والتي تضم عديد من العصور بدءًا بالعصر البيزنطي وانتهاءً بالعصر العثماني، فضلًا عن الدولة السلجوقية، وبني أرتق.</p>	<p>- ١٧</p>

المؤتمرات العلمية التي شارك فيها الدكتور/ أسامة أحمد مختار حسن مصطفى

• شارك في اللجنة المنظمة لمؤتمر الآثاريين العرب، الحادي عشر، الذي أقيم في سوهاج في الفترة من ١٨ - ٢٠ / ١٠ / ٢٠٠٨م.

• شارك في المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور " النقود في العالم"، منتدى عقد بالإسكندرية في الفترة من ١٦ - ١٨ / ٣ / ٢٠٠٩م. ببحث عنوانه " نقود معزوز بن طالوت إشكالية بين التاريخ و النقود " .

• شارك في مؤتمر ONS الذي عقد في ألمانيا - بلو برن، في الفترة من ٨ - ٩ / ٥ / ٢٠١٠م، ببحث عنوانه الخلاف بين الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله وولده أبو الحسن علي من خلال الآثار الباقية .

The conflict between the Fatimid caliph Al – Hafiz lideen Allah and his son Abu Ali Alhassan through the existing monuments.

• شارك في مؤتمر الآثاريين العرب الثالث عشر الذي أقيم في ليبيا - طرابلس، في الفترة من ٢٣ - ٢٧ / ١١ / ٢٠١٠م. ببحث لم ينشر بعد ، عنوانه " درهم نادر باسم عبد الله بن أحمد وولده عزيز ضرب سجستان سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م".

• شارك في مؤتمر تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية الذي عقد في الجمهورية الجزائرية في الفترة من ٣ - ٧ / ١٠ / ٢٠١١م، ببحث عنوانه " العلاقات السياسية بين دولتي بني مرين وبني زيان كما تعكسها النقود".

• شارك في مؤتمر ONS conference Tübingen May 2012 الذي عقد في ألمانيا - ماكس بلانكا، في الفترة من ٥ - ٦ / ٥ / ٢٠١٢م، ببحث عنوانه:التقاليد الفارسية علي الدراهم الأموية المبكرة المعربة .

Persian traditions on the early post reform Umayyad Dirhams.

- شارك في مؤتمر " النصيحة المنطلقات والأبعاد " الذي عُقد في المملكة العربية السعودية - الرياض، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، في الفترة من ٢٧ - ٢٨ محرم ١٤٣٤هـ الموافق ١١ - ١٢ ديسمبر ٢٠١٢م، ببحث عنوانه " عبارات النصح والإرشاد المنقوشة علي المكايل والموازين الإسلامية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ".
• شارك في مؤتمر " طباعة القرآن الكريم ونشره بين الواقع والمأمول الذي عُقد في المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة، برعاية مجمع الملك، فهد لطباعة المصحف الشريف، في الفترة من ٣ - ٥ صفر ١٤٣٦هـ الموافق ٢٥ - ٢٧ نوفمبر ٢٠١٤م، ببحث عنوانه " فن تجليد المصاحف المخطوطة والمطبوعة وزخرفتها دراسة مقارنة.
• شارك في المؤتمر العالمي الثاني عن تاريخ الملك عبد العزيز الذي عُقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، في الفترة من ٢٠-٢١ جمادى الأولى ١٤٣٦هـ الموافق ١١-١٢ مارس ٢٠١٥م، ببحث عنوانه " دراسة ونشر لمجموعة من النقود المتداولة في شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز آل سعود (١٣٧٣-١٣١٩هـ / ١٩٠١ - ١٩٥٣م)".
• شارك في أعمال الدورة التدريبية الوطنية حول " الارتقاء بقدرات المتخصصين في علم الآثار الوقائي وإدارة المصادر الثقافية وإدماجها في خطط التنمية المستدامة" بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسسكو)، وذلك في الفترة من ١٢ - ١٤/٣ / ٢٠١٥م، بمقر اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو.
• شارك في المؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار جامعة الفيوم بعنوان الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار- الذي عُقد في الفيوم الفترة من ٧-٩ أبريل ٢٠١٤م ببحث عنوانه " نقود ماريا تيريزا المتداولة في شبه الجزيرة العربية في ضوء مجموعة خاصة ".

• شارك في المؤتمر والدورة الدولية وورشة العمل الرابعة في السكوكات الإسلامية، حفظها ودراستها وصيانتها، والذي عُقد في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة في الفترة من ١٦-١٧/٤/٢٠١٨م، حيث ألقى محاضرة بعنوان " نظرة عامة على نماذج مختارة من مجموعة النقود الإسلامية المحفوظة في متحف كلية الآثار جامعة سوهاج".

أساتذة تتلمذ علي يديهم د. أسامة أحمد مختار - في حالة طلب الاستفسار عنه.

١. أ.د. محمد عبد الستار عثمان - مصر - أستاذ الآثار الإسلامية - ونائب

رئيس جامعة سوهاج لشئون الطلاب سابقاً - استاذ متفرغ.

تليفون محمول: ٠٠٢٠١٢٢٣٦٢٤٦٥٥

Email: p_m_sattar@yahoo.com

٢. أ.د. عاطف منصور محمد رمضان - مصر - أستاذ المسكوكات والآثار

الإسلامية - وعميد كلية الآثار - جامعة الفيوم.

تليفون محمول: ٠٠٢٠١٢٨٥٠٠٩١٨٨

Email: "Atef mansour"

<atef_mansour2000@yahoo.com>